

# براعم الإيمان



العدد (٢٥٦) محرم ١٤٢٧ هـ، فبراير ٢٠٠٦



## إلى جنة الخلد.. بابا جابر



سيناريو:  
تمام أحمد  
رسم:  
عماد حجاز

## النظرة أبناء النذور القمرية (القمرية)

«يسألونك عن الأهلة قل هي موافيت للناس»  
(البقرة، ١٨٩)



مجاهد



قال تعالى في كتابه العزيز:  
«يسألونك عن الأهلة قل هي موافيت للناس»  
الشهور القمرية يا أحبائي هي:

١. محرم	٧. رجب
٢. صفر	٨. شعبان
٣. ربيع الأول	٩. رمضان
٤. ربيع الآخر	١٠. شوال
٥. جمادى الأولى	١١. ذو القعدة
٦. جمادى الآخرة	١٢. ذو الحجة





# براعم الإيمان

## السلام عليكم

### إلى جنة الخلد .. بابا جابر

#### أجابنا البراعم:

كم هائل من الرسائل وصلتنا من أطفال من هتى أرجاء العالمين العربي والإسلامي وفيها يمبرون عن أئمتهم وحزبتهم ومواساتهم لأطفال الكويت في مصابهم برحيل قائد دولتهم الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح يرحمه الله.

إن تلك التعازي القلبية والمشاركة الوجدانية دليل على نبل مشاعرهم وصدق وفائهم لهذا الرجل القائد الذي قدم إنجازات رائعة في كل ميادين الحياة محاولاً من خلالها إدخال البسمة والفرحة إلى قلوب الملايين من الناس كباراً وصغاراً، فالمدارس والمعاهد والملاعب والمراكز الترفيهية والمستشفيات والمستشفيات التي أقامتها الكويت على أرضها وعلى الأرض العربية والإسلامية والعالمية خير مثال على ما نقول.

ارفعوا يا أحبائنا أكف الضراعة إلى الله سبحانه وتعالى وادعوه أن يرحم الفقيد الراحل ويدخله فسيح جناته ويجزيه عما قدمه خير الجزاء.

﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾

المحرر











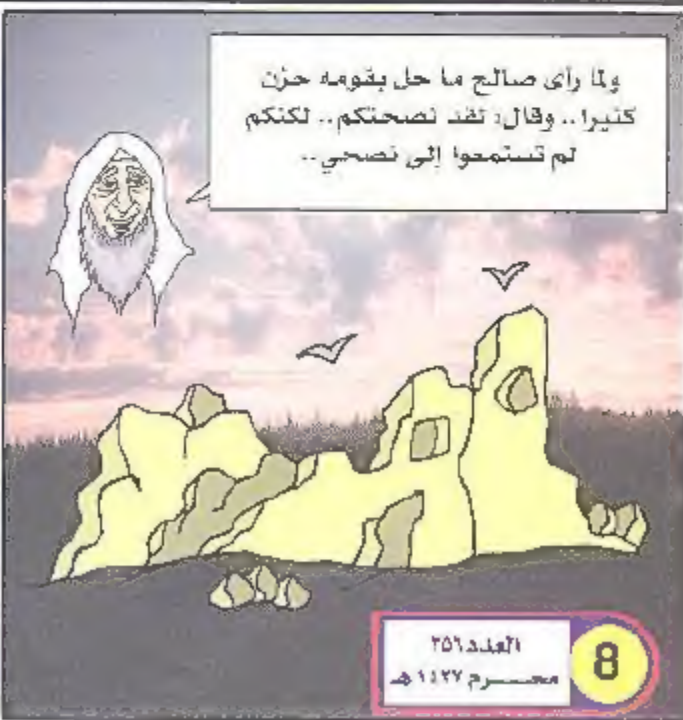














## من يمنعك مني؟

بقلم: كمال عبد المنعم محمد خليل - مصر

ينام في ظل أي شجرة من دون خوف أو وجل.  
- الأشجار نعمة من نعم الله يستريح تحتها  
الناس ويستظلون بظلها، فحافظ عليها، ولا  
تتلفها أو تقطعها، وازرع شجرة إن استطعت ذلك.  
- الشيطان دائماً يدل الناس على طريق الشر  
والفساد.

- الثقة بالله مطلوبة في كل حين.  
- العظو عند المقدرة من سمات  
المؤمنين الصادقين، فقد قال الله  
في وصف المتقين: ﴿والكاظمين  
الغیظ والعافين عن الناس  
والله يحب المحسنين﴾ (آل  
عمران: ١٣٤).

كان رسول الله ﷺ نائماً في ظل شجرة،  
والرسول ﷺ حين كان ينام: لا ينام قلبه بل  
عيناه تنامان فقط، وبينما هو كذلك: إذ رآه أحد  
الأعراب الذين لم يدخلوا في  
الإسلام، وكان سيف الرسول ﷺ  
معلقاً على فرع من فروع شجرة،  
فوسوس الشيطان لهذا الرجل، أن  
يقتل الرسول ﷺ وهو نائم، واستجاب  
الرجل لوسوسة الشيطان: وأخذ السيف المعلق  
ونادى على الرسول ﷺ ليوقظه، وقال: يا محمد،  
فاستيقظ ﷺ فوجد الرجل شاهراً السيف في  
وجهه في كبر وضرور قائلاً: من يمنعك مني؟  
فقال الرسول ﷺ في ثبات وثقة: الله، فارتجف  
الرجل وارتعدت يده، وسقط السيف من يده،  
فأخذه الرسول ﷺ وقال للرجل: من يمنعك  
منني؟ فقال الرجل في تودد وتوسل ورجاء:  
عشوك يا رسول الله، فحسني عنه ﷺ، فذهب  
الرجل مسرعاً إلى قومه قائلاً لهم: جئكم  
من عند خير الناس، ودخل الرجل وقومه  
جميعاً في الإسلام بسبب رحمة النبي  
ﷺ وعفوه.

ونستفيد من هذه المعجزة:

- تواضع الرسول ﷺ،  
فقد كان





# أَرْحَمِي الْعَصَافِيرَ!!

بقلم: العربي بنجلون . المغرب

أمشاشها الدافئة بين الأغصان، فترشقها  
بحجر، بعضها يسقط ميتاً، وبعضها الآخر  
تتكسر قائمته أو منقاره.

ويوماً ما، حدثت نفسي: لماذا لا أنصحبها؟ ماذا  
فعلت لها هذه العصافير المسكينة، فتقتلها  
أو تجرحها أو تروعها؟.. ألا  
يجدر بها أن تتركها  
وشأنها؟

تقدمت منها  
محييا إياها  
بوجه بشوش:  
• صباحك الله

بالخير، سيدتي!  
لم ترد علي تحيتي بكلمة، وإنما  
حدجتني بنظرها، هابسة الوجه، ثم  
طأطأت رأسها.. وبعد برهة، رفعت  
قائلة:

• ماذا تريد، أيها الفتى؟.. هل ضللت  
طريقك؟  
أجبتها باسماء:  
• لا، يا سيدتي، بل أنت التي تهت عن

ما زلت أذكر، وأنا صغير، امرأة بقرينتنا كانت  
تترصد العصافير  
الوديعه التي  
تبني





سبيل الله تعالى!

تذلل عيني، عجباً فتابع كلامي:

« أهبطي وأطمئني، انني لا آمن إلا هدايتك »

لقد رأيتك مرارا وتكرارا تقدهين أعصابك بالحر، وتدمرين أعشاشها وهي التي خلقتها الله تعالى لعبادة بيته، كما خلقنا نحن لعبادته وطاعته وتعمير الأرض من ما يفيد يقول الله في كتابه الكريم: « وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم ».

فاد كانت هذه الطيور (أما أمثالنا) فلم تد يؤدنها ١٩.. ولماذا تحرمتها من الحياة ١٩.. لا تعلمين أنها صميصة، لا نستطيع أن ندر عن بصها ١٩.. ألا تعرفين أنها خرساء، لا تفهم أن بشكو لك ضعتها ١٩.. يقول الرسول ﷺ: من يقتل عصصاً عينا عجل إلى الله يوم لصامة يقول يا رب إن فلان قتلني عبثاً ولم يقتلني مصلحه..

قاطعتني في سحريه

• شكرا على هذه النصائح لعاليه. ساعمل بها إن شاء الله!

ثم دلفت إلى منزلها، وألقت الباب من خلفها ودأت لبثه من لبالي فصل الشتاء، بعد لحظ من مدافئ لمرارة

بحث عنه، هنا وهناك. فلم نعثر ولو على عود صغير!

ماذا فعل، وظلمها يرتعش من البرد الشديد، كانه عصصور بلله المطر ١٩.. كيف تسكنه، وهو ينتحب ويولول ١٩!

ثم تحدد المرأة بدأ من أن تتركه في البيت، ونقصت الغدجة القريبة من حقلها، عليها تحدد خطبا، بعيد الدماء إلى بيتها لوحيدا

غبر أن المطر لعزيز، الذي كان يتهاال على رأسها، كـ (حجارة من سجيل) والوحل الذي غاصت فيه قدمها وعواء الدئاب، كل ذلك حال دون أن تتابع سيرها نحو الغابة.

وعادت المسكينه الى منزلها تجر ديال الخبيبه!

لكن، ما ر اقترت من بيتها، حتى صدمتها المفاجأة!

لقد لحت المافدة مفتوحة ونور صثيلا بسعث منها ولم تسمع أبين ونكاء ونحيب قلدة كدها ١

• ماذا أصاب ولدي، نور عيني ١! ماذا خرس بالمره ١٩

سألت بيته، ومن بصها قلقة وهي تدوشينا شبت ١

ويا للمفاجأة العظيمة، حينها دفعت الباب بعصية، فوقعت عيها على عصصور جميع بكسو جسمه ريش ملون وهو يعرد بصوته تعذب، ويروح بجناحيه على بقايا لجمري المدفأ كي يدهئ الطفل ويسليه وبرقه عنه ولا نسلوا، يا أناني عن هرحها الكبير بالعصصور وعمه (الإنساني) الذي أنصد طفلها!

حسنت الأم المصصور بحنان، لا يقل عن حنانها لأنتها، وألقت حبا!

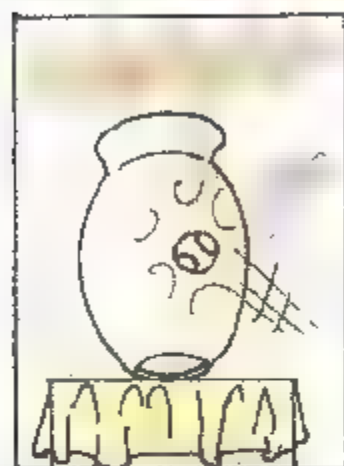
وهي الصباح الباكر، أشرقت شمس على الطبيعة لتدهنها، ونعبد نشاطها وحيويتها فبهضت من يومي، أطل من نافذتي إذ لي أرى مطرا غير مألوف!

اسرب من العصاهير تحلق في السماء، ثم تزل مثلما تحط الطائرات في الحقل، والمرأة تنثر الحب وظلمها يمهم، فرحا باصداقته الحدا

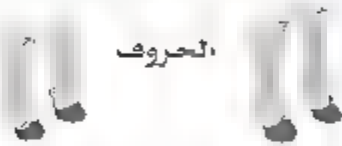
وعند تلك البيدة، لم بعد تعدي على العصاهير أو تنهرها، لأنها أدركت بنفسها هذا التعاون الطبيعي بين الإنسان وحبوان والطير، وهذا الحب وهذه الرحمة المتبادلين ولم تعد تبعده عن شجرها، أو تحطم ما يبنيه من أوكار لأن ثبينا محمدا ﷺ يقول

« ما من مسلم يزرع ررعا أو يعرس عرسا فيأكل منه طير أو إنسان أو بهيمة إلا كان له به صدقة ».





# لماذا حزن الثعلب؟



الثعلب

وقف الثعلب أمام المزرعة. نظر إلى الحروف وقال:  
«أنا جائع، والخروف سمين». ثم رأى دجاجة  
فقال: «الدجاجة شهية، وأنا جائع». ثم رأى  
الأرنب فقال: «هذا (الأرنب) ثديد».  
اقرب الثعلب حذر من الحروف، وقفز  
ليمسك به، وفجأة رأى الكلب يسرع  
نحوه. وبعد لحظة كان (المزارع) أمامه،  
فقال له: «إياك أن تقترب من المزرعة  
أيها الثعلب».

كانت حيوانات المزرعة سعيدة، فالمزرعة في أمان،  
أما الثعلب فكان حزيناً لأنه بقي جائعاً.



الدجاجة







أجمل وأغرب الزهور

# زهور الأوركيد

بقلم: مصطفى غنيم - مصر

لقد عصوبة لتحلة

## ألوان متعددة

باني زهور لأوركيد في كل ألوان  
تقريباً فمنها الأحمر والبرتقالي  
والأصفر والأخضر والبني والبنفسج  
وعبر ذلك  
وليس من بين زهور لأوركيد زهور  
رقاء إلا أوركيد الشمس الذي ينمو



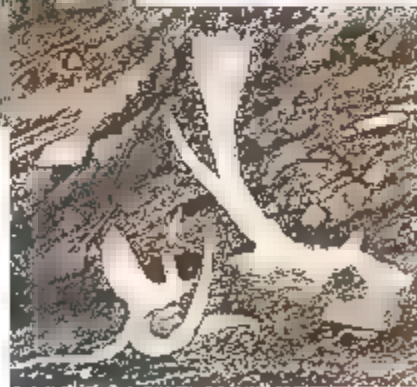
الباس له ورتفاع ثمة  
قد يؤدي إلى الإسراف  
في جملة مما يؤدي إلى  
المرض

## تحت الأرض

في عام ١٩٦٨ اكتشف هذا لأوركيد  
الغرب في غرب إسرائيل، إنه ينمو  
بمس من الشمس و ضوء وهو مدعوم  
تحت الأرض ثمة حيث يتغذى على

الأوركيد أو تسحب نبات غريب له  
أحسن و غرب الزهور هي عائم النبات  
وهو من أكثر زهور تنوعاً حيث يوجد  
منه ٣٥ ألف نوع مما يجعله أكبر عائلة  
نباتات مزهرة،  
وزهرة الأوركيد يتراوح حجمها من  
تصغير جداً إلى الكبير ولكن يدور  
الأوركيد باسمه الصغر هامة تعدد  
حيث تسج الزهرة الواحدة من بعض  
الأنواع حول مليونين من تدور

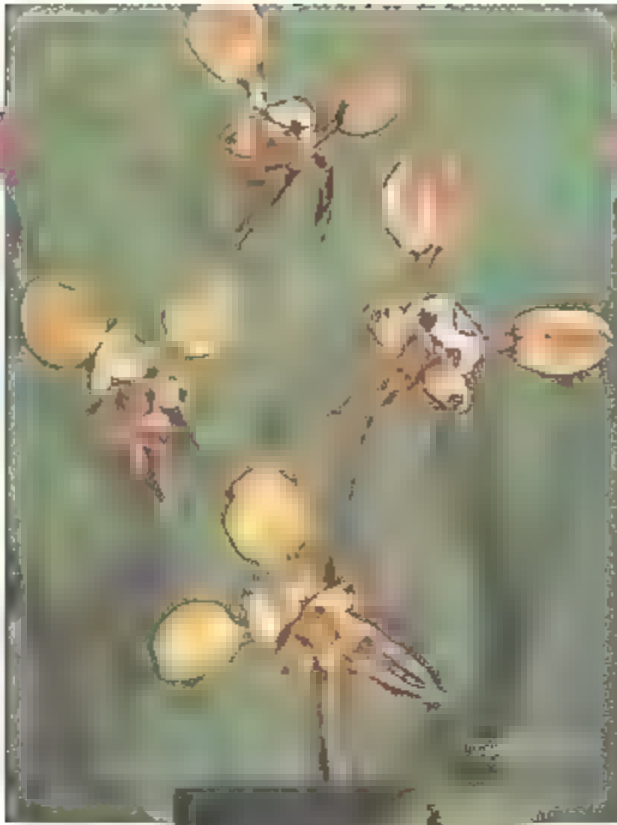
## أين ينمو؟



بسمو  
لأوركيد في  
عند من  
الأمكن  
خاصه في  
الغابات  
الماء حيث  
بسمو على  
الأرض أو  
فوق

الصخور أو في الماء أو كنبات صميلي  
ينمو فوق الأشجار على ارتفاعات  
عالية

ولا تمنح الحكومات التي بسمو  
لأوركيد في عائلتها بصرياً بجمعه  
لا لتأيد محدود من الناس، فحب



لخروج من  
لأداء فنها  
لثبوت بعض  
حبوب البماح  
من رهم  
لا حرو

حيوانات  
وحشرات  
وطيور



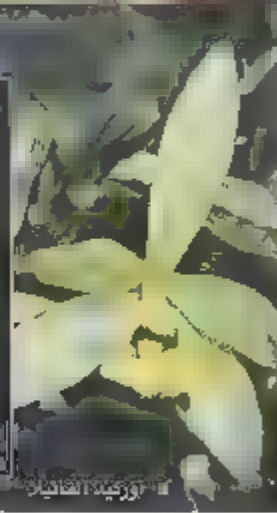
أوركيد البنية



أوركيد  
البرنية



أوركيد البنية



أوركيد البنية

في استراليا  
وبحاج في  
جو ميسن  
وحر

أوركيد  
الثاني

من ٤٨٠ عام  
بصيرت عديم  
غرا لإسنان

المكسب وحيدو شعب لأريك يضيف  
قبيل من سور هذا لأوركيد. في الكاكاو  
فأحد الإسبان يدور لثبوت إلى أوروبا  
ومنها إلى جزيرة مدغشقر في أدهر  
هناك نبات و صبحا هذه الحرارة  
لنتج نصف إنتاج العالم من لثانيلا  
ويسمى وهو لثانيلا يوما واحد فقط  
وهي تنجح يدويا لأن لحشرة في ثبوت  
تتصحبها لا يوجد إلا في أمريكا  
موطنها الأصلي.

## أوركيد الدلو

بعض هذا النوع من الأوركيد هي بيرو  
بأمريكا الجنوبية وسحب لثبوت إلى  
رائحة ثمين رقيقة، هذا وقت  
المحلة على حاضره لثبوت  
دعها وسقطت داخل إلاء مليء بمئات  
نصره لثبوت، وعند محبوته لثبوت

تنوع شكل زهور الأوركيد ثبوت  
كبيرا هيا أشكال غريبة شبيه بعض  
الحيوانات مثل الحمار أو ثبوت أو  
لثبوت، ونعصها له شكل العنكبوت  
مثل ثبوت والبحر والحمار،  
ومعصها له شكل الحشرات مثل  
لثبوت و لثبوت والفرشة والعنكبوت  
بل إن بعضها له وحده أدمه غريبة  
لثبوت تخلق العظم



# طلع البحر علينا

القصيدة: الأبيات

الأبيات: الأبيات

طلع البحر علينا، وجند الشكر علينا،  
نحن بالحق أشقى، مرحباً يا خير داع،  
هجرة من بعد بيعة، على الحق وسعي،  
والله الكون يرضى، فتية بعد الضياع،  
يا رب الأنصار حياً، واليهدي قسداً دوماً،  
يا رب الرحمن مسحياً، كل صديق لا تساع،  
يا رب، قير مديق ولنا،  
فعله عم الحوام، وهو بالحق،  
وقسى الهادي ملي، بطل الهياج،  
وعلى الأعداً ذوي، ليك غائب في القبر،  
مؤمن رد الأمالة، ليس يرضى بالخيالة،  
منايات مكالة، دون حروفه وأقواله،  
قد مضى بالتقريب، لا يسبقه في حباله،  
ما تحلت منهم رقاب، قسطنطين والأمر داه،  
ثاني اثنين بفار، فيوكي كماله،  
ثم يحاقنا من حصار، رما كلف الرماح،  
أي فعل أي خير، فلت يد يا غار،  
قد ملو كل ق، فلت يد يا غار،  
ليس يقينا، فلت يد يا غار،  
قد ورد في القيد، فلت يد يا غار،  
فهي لنا أم معبد، فلت يد يا غار

**عبد الرحمن بن عبد الله**





أشرف مولاي عمر مورتابا



رياد احمد توهيق هلال، مصر



سمية احمد توهيق هلال، مصر



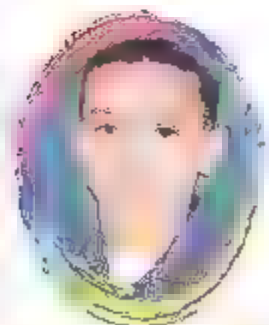
صلاح الدين عريوة، سوريا



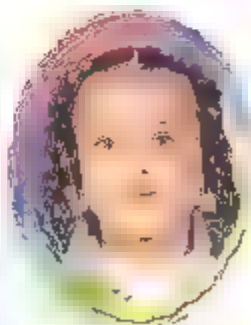
هاجر حلف العمري، الكويت



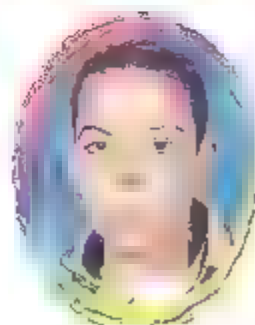
مها حلف العمري، الكويت



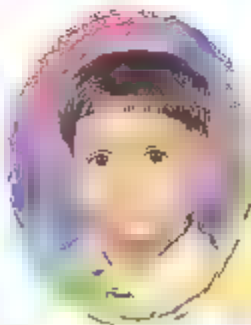
احمد صلاح عبد الحليم، مصر



شيماء كرم ابو زيد، مصر



مهدي محمد ابو زيد، مصر



كرشم مجدي التمام، مصر





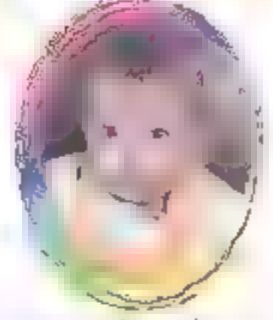
أحمد حسن أبو ليلة ، مصر



أسراء ورحمة عيد ، مصر



فايزة هادي هاشم ، مصر



يوسف أبو أحمد ، مصر



نور هاشم حسن أبو ليلة ، مصر



إيمان أحمد الفحي ، مصر



محمود عبد الله محمود ، مصر



أحمد يلهم وجوي إبراهيم وسامته وشهير صلاح ، مصر



عبد المصطفى وفاطمة كمال عبد المصطفى ، مصر



مصطفى الفحي ، مصر



عبد المنصور علاء ، مصر



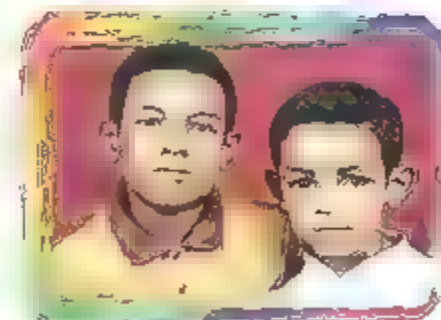
نورا إبراهيم محمد ، مصر



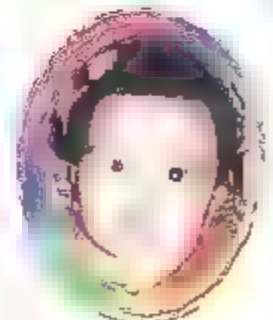
عبد الله محمد رستم ، مصر



فيروز محمد حميد ، مصر



إبراهيم وإسماعيل ربيع العائدين عكاش ، مصر



عبد الله عكاش ، مصر







# المكافأة

سيناريو: فتحي موسى - مصر

(يَدْخُلُ عَلَيْهِمُ الْعَامِسُ صَاحِبُ الشَّرْطَةِ)  
صَاحِبُ الشَّرْطَةِ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ  
الْحَلِيمَةَ وَعَلَيْكَ السَّلَامُ.  
وَهَجَاةٌ يَسْمَعُ أَدَانُ الْعِشَاءِ يَقِفُ الْحَلِيمَةُ اسْتِعْدَادًا  
لِلدَّهَبِ إِلَى الْمَسْجِدِ بَيْنَمَا يَنْظُرُ إِلَى صَاحِبِ الشَّرْطَةِ وَهُوَ  
يَقُولُ

الْحَلِيمَةُ وَعَلَيْكَ السَّلَامُ،  
الْحَلِيمَةُ يَا هَيْبَسَ  
صَاحِبُ الشَّرْطَةِ: أَمْرٌ مُوَلَايَ  
الْحَلِيمَةُ حَدِّثْنِي هَذَا (يُشِيرُ إِلَى الرَّجُلِ الْمَكْبُولِ بِالنَّصِيوَةِ)  
فَاسْتَوْتِقُ مِنْهُ، وَحَتَفْتُ بِهِ، وَانْتَبَهَى بِهِ عَمْدًا وَاحْزَرُ عَنْهُ كُلَّ  
الْإِحْتِرَازِ وَإِبْدَانِ يَهْرَبُ مِنْكَ،  
صَاحِبُ الشَّرْطَةِ أَمْرٌ مُوَلَايَ، ثُمَّ يَشِيرُ إِلَى جَمَاعَةٍ مِنَ  
الْحُرَاسِ مُحْمُوَةٍ يَقْدُمُ جَمَاعَتَهُ مِنَ الْحُرَاسِ هِيَجُمُونَ  
الرَّجُلَ، ثُمَّ يَنْزِعُونَ إِلَى الْحَلْفِ،

نَسْجَلُ سَمِير

■ لِشَخْصِيَّاتِ الْخَلِيفَةِ صَاحِبِ الشَّرْطَةِ يُوسُفِ بْنِ رُوْحَةَ أَبِي  
سَعِيدٍ عَلَامُ الْعَامِسِ عَلَامُ بِي سَعِيدٍ الْحَدَّابِ السَّيَافِ  
لِلْمَنَادِ مَحْمُوَّةٌ مِنَ الْحُرَاسِ مُحْمُوَّةٌ مِنَ النُّوَارِ

## المشهد الأول

ثَوَمَانُ مَسَاءً  
مَكْنً فِي مَحْضِ الْخَلِيفَةِ  
لِشَخْصِيَّاتِ الْخَلِيفَةِ صَاحِبِ الشَّرْطَةِ أَبُو سَعِيدٍ  
الْحَاجِبِ السَّيَافِ مَحْمُوَّةٌ مِنَ الْحُرَاسِ  
يَفْجُ الْعَتَارُ عَلَى مَحْضِ الْخَلِيفَةِ، الْحَلِيمَةُ الْمَدْمُونُ جَالِسٌ  
عَلَى كُرْسِيٍّ لِحُكْمِ وَيَنْ يَدُهُ رَجُلٌ مَكْبُولٌ بِالسَّلَاسِلِ وَإِلَى  
حَيْبِهِ يَقِفُ الْحُرَاسُ وَالْحَاجِبُ وَالسَّيَافُ مُشْهُرًا سَيْفَهُ  
الْحَلِيمَةُ، ثَائِرٌ، يَنْظُرُ إِلَى الرَّجُلِ وَتَدُهُ لِاقْتِنَاطِكَ قِتْنَةٍ  
يَسْمَعُ نَهَاةً أَهْلَ دِمَشْقٍ فَلَا يَتَحَسَّرُ عَنْهُمْ أَحَدٌ عَلَى فَعْتِكَ  
لِلرَّجُلِ (صَامَتِ مَطْرُقٌ لِي لَارْضِ)،

## المشهد الثاني

«تزامن ليلاً»

المكان: هي بيت صاحب الشرطة

الشخصيات: صاحب الشرطة أبو سعيد - روحه أبي سعيد

علام بي سعيد - مجموعة من الثوار

(يصبح المساء في بيت صاحب الشرطة عباس جالس

على كرسي بينما الرجل مكل بالسلام جالس بين

يديه)

عباس: من أنت أيها الرجل؟ وما قصتك؟ ومن لي البلاد أنت؟

الرجل: أنا من دمشق

العباس: جرى ليه دمشق وأهله خيراً، فمن انت من أهله؟

الرجل: وعمن تسأل؟

العباس: أسأل عن أبي سعيد محمد الحاج هل تعرفه؟

الرجل: ومن أين تعرف ذلك الرجل؟

العباس: أنا لى معه قصة، وله عندي جمل (واحد من رمن

أحببته) ولله عني عهد أن أوفي به

الرجل: لا خبرك عن صاحبك، حتى تحسني عن قصتك

معه

يتكئ صاحب الشرطة إلى الخلف، يأخذ نفساً عميقاً

يسرح بحديثه وكأنه يسترجع الماضي، ثم يقول

صاحب الشرطة: كنت مع بعض الثوثة في دمشق فبغى

أهلها وجرحو عيني حتى إن لوالي تددلى في رجلي من

قصر لحاج وهرب هو وأصحابه وهرب في جملة ثوم

وأخذ جري واحري واحري، (يخضع صوت صاحب

لمرصة يريخ ويهت لإصاءه

ظلام

تعد لإصاءه تدريجاً وقد انصت للمسهد إلى دمشق

صاحب الشرطة يحري وهو يلهث من الألم، يعر برجل

وقف على باب داره..

صاحب الشرطة: وهو ينظر إلى الرجل كالمتعطش) أغسي

اعاشت ليه ؟

الرجل: لا بأس عيك ادخل لدار

(يدخل صاحب الشرطة البيت ويحس من الإعياء على أول

أركه بقائه، بينما ندح عنه روحه الرجل

لمرقة السلام عيني يا أخا العرب

صاحب الشرطة: وهو مسهب من الإعياء... وعليك

السلام

المرأة: ادخل يا أخا العرب إلى مقصوره النساء... فهو من لك

(يصوم صاحب الشرطة هو بحر رجيه من الإعياء ويدخل

المقصورة) بينما يجلس صاحب البيت وروحه في فناء البيت

وبينهم سلة فيها شع وكأبهف مشعلان به . وفجأة يدخل

عليهم مجموعة من الرجال مشهرون سوقيهم

أحد أفراد المجموعة: أين الرجل الذي دخل عليك الآن؟

الرجل: (مستكراً) أي رجل نفسي؟.. دونكم المداير ههشوها

أحد أفراد المجموعة (أمر بقية المجموعة) ههشوا لدار

(يقوم رجال المجموعة بتفتيش الدار، وتقليب بعض حوائجها

على بعض)

رجل من المجموعة: لم يبق إلا تلك المقصورة (يشير إلى

مقصورة نساء)

يذهب رجال من المجموعة إلى ناحية المقصورة فدخل

عليهم المرأة وهي بصيح)

لرأة (بصيح في غصا): أيها لاشرار أنحلون على نساء

في مقصورتهم

(بمراحم الرجال لتخلف.. بينما يشير عليهم حمهم

بالخروج، تخرج المجموعة من الدار . ويعلق صاحب البيت

باب الدار ثم يذهب إلى المقصورة)

الرجل: تعال يا أخا العرب . لا تخف لقد صرف الله عنك

شرهم

(يخرج صاحب الشرطة من المقصورة وهو يرتحب ويظهر

غيبه الإجهاد، يجلس على الأريكة بينما تحضر لمرأة الطعام

والشرب بتدول الرجل وصاحبه الطعام، نهت لإصاءة

تدريجياً..)

إطلام

(تعد لإصاءة تدريجاً يحس الرجل إلى جواره صاحب

لمرطة)

صاحب لمرطة: يا سعيد، لقد قمت عدت أربعة شهر

ولقد هدات أهبة ورا لثرف.. فأرجو أن نأذ لي في الخروج

حتى الحق باهلي وعيدلي

الرجل: وأين وجهت يا خي؟

صاحب الشرطة: إلى بغداد يا شاء الله تعالى

الرجل: إلى القاهرة تخرج إلى بغداد بعد ثلاثة أيام قدفني

أهني لك فرسا وزاد، وثبات للرخة

صاحب الشرطة: جزك الله عني خير (يحي حاف أن أثمل

عليك

الرجل: يا خي، إن هذا حق تصافيه وما أمرن به لإسلام

بحد العريذ وأن السبيل، وأني لأرجو الله أن تلحق بهت

سأنا.. (نهت لإصاءة تدريجياً)

إطلام



## مسرح الطفولة

الرجل: أجن أنا أنوسعيد وأنا أحبك أما الدار فكانت صمتها كذا وأما المرأة فكانت صمتها كذا وأما مقامك عندهم فممن صفته كذا وخرجت يوم كذا وصصة تصبوق كذا وكان في لخرج من ثياب كذا.

صاحب الشرطة لله درك، إنك أنت أنوسعيد! لرجل: إني أنا والله أنوسعيد، وربما الصبر الذي ذا فيه غير عليك حالي فم تعرفني

صاحب الشرطة: وما الذي أصابك إلى ما أرى؟ لرجل: هاجت فسة في دمشق فسبب لي وبعث أمير المؤمنين بحوش هاضموا البلد وأخذت أن وصرت إلى أن شرف على الموت وقيدت وبعث بي إلى أمير المؤمنين وأني طلب منك أمراً

صاحب الشرطة: مر بما شئت فذلك نفسي ومالي وولدي الرجل: إن دنسي عند أمير المؤمنين عظيم وهو قد ندي لا محالة وقد أخرجت من عند أهلي بلا وصيه، فإن رأيت أن تجعل من مكافئك لي أن تأتيني بعلام يكسب عني وصيتي تم ترسل بها إلى أهلي، فإن أنت فعلت ذلك فقد جاورت حد المكافأة وقمت بوفاء عهدك

صاحب الشرطة: يصنع لك خيراً (ثم سادي) يا غلام (يدخل الغلام مصرعاً) الغلام أمر سادي

صاحب الشرطة: أحضرني الحداد الآن لعلام، (يرجع إلى الخلف وهو يردد) أمر مولاي بميل صاحب الشرطة على الرجل بمكافأته فيتم يدخل الحداد) الحداد السلام عليكم

صاحب الشرطة: وعليك السلام فك قبيد هذا يكف الحداد القيد، ثم يقوم صاحب الشرطة بنفسه فيري عنه تسلسل، ثم يأخذ بيده فيجلسه مكانه، وبيده فخر الثياب ثم يحضر بين يديه الصعاء والشراب، ثم يبادي علامه) صاحب الشرطة يا غلام، الغلام أمر سادي

صاحب الشرطة: أحضر لي هرساً محبلة بالزاد والثياب وأحضر صندوقاً به عشرة آلاف درهم (يذهب لعلام ثم يعود بعد قليل)

العلام: السلام عليك يا سيدي صاحب الشرطة: وعليك السلام العلام: لقد أحضرت كل ما تريد صاحب الشرطة: إذن حد هذا الرجل وشيعه إلى خارج بغداد

(تعداد الإصاغة تدريجياً.. يقف صاحب الشرطة والرجل معاً خارج الباب ويبن يديهما فرس مسرحية عليه متنع وثياب وسلاح وإلى جوارها غلام يمسك لجامها) الرجل: يا حي هذا فرس لركبته وهذا غلام لخدمك وهذا صندوق فيه خمسة آلاف درهم عهد فيلحك وبعثد عن مصيرنا في صافتك. وسأل الله أن تصحبك في سفرك هذا، بالبر والتقوى.

صاحب الشرطة: جرت له صتي حيراً! ولك صني عهد الله أن لا أنسى لك هذا الفصل، ولأوفيك مهماً استطلعت أيممي صاحب الشرطة بالفرس والصندوق و لعلام ينماد تدخل الرجل ووجهه لدار يعني الرجل تدار

بمسار السطار

## المشهد الثالث

لرمان: ليلاً

المكان: بيت صاحب الشرطة

الشخصيات: صاحب الشرطة أنوسعيد علام صاحب الشرطة الحداد أحد الحراس (يتمتع لستار على باب صاحب الشرطة مارال صاحب الشرطة جالساً على الكرسي بينما الرجل مكب بالسلسل بين يديه، يتمطي صاحب الشرطة لتخلف وكأنه مارال يسترجع لماضي ويوصل حديثه.)

صاحب الشرطة: كل حد فعله معي أبو سعيد وهو لا يعرفني ولا يسأني ولا يعرف اسمي ولا يحاطيني إلا بالكيسة، ثم حضرت لي بغداد واشتغل مع أمير المؤمنين، فلم أنقر أن رسل لي به من يكشف خبره، فلهذا أنا أسأل عنه، لأوفي بعهدي له في مجارته ومكافأته فأين هو أنوسعيد أم (يتنفس نفس عميق)

لرجل: فإن أنا دللتك عليه كنت تكافئه صاحب الشرطة: أجل والله، أعظم المكافأة لرجل: فأت صاحبك. أنا أنوسعيد محمد تاج صاحب الشرطة: ماذا تقول؟ الرجل: ما سمعت صاحب الشرطة: لا أصديق، أنت أنوسعيد! يشير إليه وهو (بمعجب)

وعطه كن هذا ولا تدعه حتى يخرج سالك قبل ان يطلع  
الصحر.

الرجل يا سيدي ان ذنبي عظيم وانا بلغ امير المؤمنين اني  
هريب بحث في ظلي حتى يقتلني  
صاحب الشرطة: انج نفسك، ودعي ادمر امري  
الرجل: والله لا اخرج وادعك، والله لا يرح بعدد حتى اعلم  
حبرك

صاحب الشرطة (ينظر الى علامه) اذن قصعه في مكان  
يا من فيه، فإن انا سمعت دعوته وان انا قتلت فقد وقيتته  
بفسسي كما وقني بنفسه وشدك الله ان لا يذهب من ماله  
دريم وان يجهد في اخراجه من بعدد

العلامه: مر مولاي (ثم باحد بعد الرجل ويخرجون... يسرح  
الخبصة بخياله وكأنه يدبر امراً ، وبينما هو في فكيره  
يدخل أحد الحراس)

الحارس: السلام عليك يا سيدي  
صاحب الشرطة وعليك السلام  
الحارس: لقد ارسلني امير المؤمنين، وهو يقول لك: احضر  
الآن ومعك لرجل  
صاحب الشرطة: سمعاً وطاعة يخرج صاحب الشرطة  
ومعه الحارس)

بمسار السبا

## المشهد الرابع

الزمان صاحب  
المكان محسن  
الخبصة  
الشخصيات  
الحبيبة  
صاحب  
الشرطة  
الحاجب  
مجموعة من  
الحراس  
(يصح السبا)  
عنى محلس  
الخبصة

الحبيبة جالس وحوله حاشيته يدخل صاحب الشرطة

صاحب الشرطة السلام عليك يا امير المؤمنين  
الحليمة وعليك السلام، أين الرجل؟

صاحب الشرطة: صامم، ينظر نحوه. (

الحليمة: ويحك، أين الرجل؟

صاحب الشرطة: يا امير المؤمنين ما هرب، ولكن اسمع  
حديثي وحديثه ثم احكم بما تشاء  
الحليمة: (تصحب) تكلم، والخبر؟

صاحب الشرطة اذه يا مولاي انو سعيد محمد الحاج من  
دمشق وكان من خيري معه في يوم . ربهت صوب صاحب  
الشرطة وكأنه يحكي قصته. وبعد قدير)

صاحب الشرطة هذه حكايتك معي يا امير المؤمنين وأنا اريد  
ان اكافئه، ومولاي الحكم ان شاء صمغ عني فأكون قد وفيت  
وكافأت، وإن شاء ان يقتني فأقيه بنفسه جراء إحسانه  
الحليمة (بث واقصاً). لله دركما والله لا اكور أقل وهاء  
مكماً، بعد جموداً منه وأمر له بعشرة أفراس يسرجها  
وعشرين، وعشرة آلاف دينار، ووليذه بريد دمشق،  
صاحب الشرطة جرك الله يا امير المؤمنين حيراً، وجعنت  
عوداً لكل معوز وملاداً لكل عائد وانثر لي يا مولاي ان اذهب  
هياشر صاحبي.

الحليمة: اذهب اليه فيشره وهدي من روجه وأحضره حتى  
تزيد في

كرمه

(يخرج)

صاحب

الشرطة،

بمنها

بمسند

الخبصة

الى الوراء

كاستروح

وهو

يردد (

الخبصة

حقاً لا

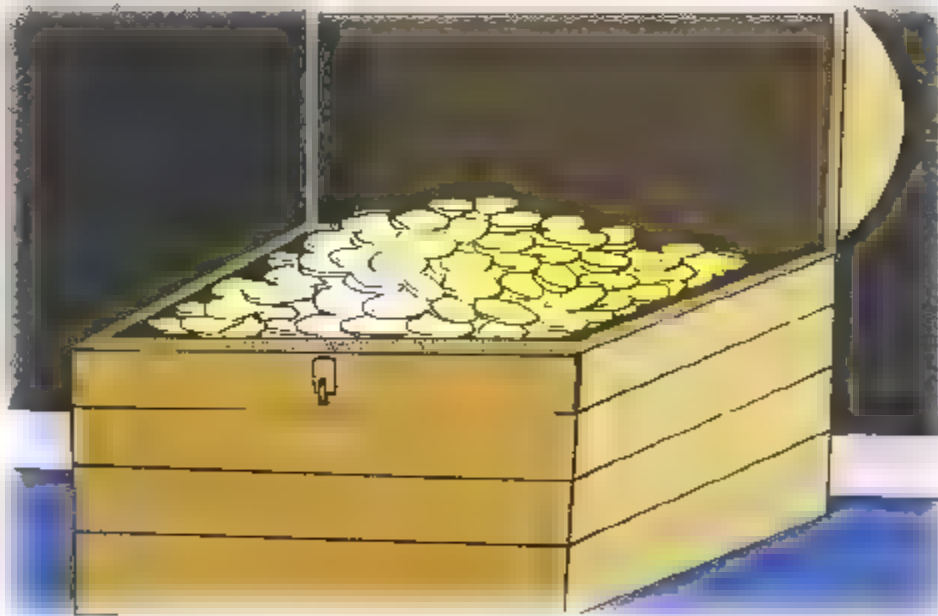
يصنع

المعروف ان

وضع

بصل لسار

بعد

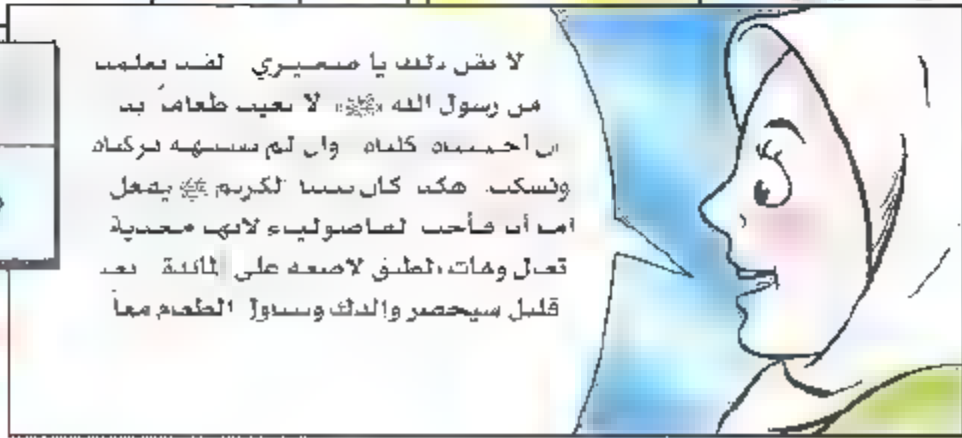




سيناريو ورسم:

ناصر محمود، سوريا

# الزمن



# الطبقات واكتشافات إسلامية الصيدلة

بقلم: الطبيب اديب

و لأمعاء و لشاة و المحاري البولية و سيعمل مرهم لترنق  
في علاج التهاب الحصى و أوصي بكمادات الماء البارد في  
الحميات.

ووصف العائى والطبيب ابن سينا العلاج بالنكي  
و لتدليك والاستحمام والمصد و لحاماة  
و لحق الفرجة وذكر الكسر من لبنات  
الطبة ووصفت لحمل ومن نبيها كريمات  
الوجه و لحق و عسول الشعر وذكر نحو  
ثمانمائة عصار مركب في كتابه «المانون» في  
الطب وفي الأندلس قدم الأطباء المسلمون خدمات  
جلية للصيدلة ف اخترع بو لقاسم البرغراوى لألاب  
لجراحية ووصف أمراض الفم و التهاب اللثة  
وتركب لاسس لصاعبه والكسور و لكي  
ومير ذلك وتمكن مرو ن بن رهير من  
ابتكار قالب نوصع فيه لمسحق لتخرج  
قرصا سهلة لتناول وابتكر لآل  
التعدي الصاعبه للمرضى غير ثقافيين  
على تناول الأطعمة، ولع في في  
الصيدلة عشرين الأطباء المسلمين  
كحسين بن إسحق وعلي بن بصري  
وثابت بن قرة وابيهروني وابن البيطار  
والأنطاكي و بن رشد وغيرهم

و اعترف مؤرخو العلم بأن لصيدلة علم نشأ  
وبرع في بلاد المسلمين ولا تزال أسماء الأدوية  
وكتير من مركباتها المعروفة تحمل أسماء لعربي في  
اللغات لأجنبية مثل كلمة شراب صودا، كحول قنوي، وغير  
ذلت

ووصف العالم العربي «بشرش» قصص لعرب عن الصيدلة  
فقال (يعود لمصل للعرب إذ إنهم أول من أوجد حوانات  
لصيدلة لبيع لأقربديت وبعلب على لظن أنه لولا  
لعرب لما وصل الطب لأوروبي إلى ما هو عليه الآن).

أقبل المسلمون على التدوي من الأمراض واتجه لسجون  
منهم لتعلم لطب و لصيدلة وأصبح لعرب قصص كسر  
على في الصيدلة إذ إنهم أول من اعترف بها كميته وبعم  
مسقل بداهة ظهرت لصيدليات الخاصة وحواسيب  
لعجارة وصراف العرب لصيدلة بأنها بعلم لباحث عن  
التمسرين لساتب المنشأه في الشكل وعرفه  
مابنها، صينية و هندية أو فارسية أو مصرية،  
ومعرفة رمابها بأنها حسنة أو شوية أو ربيعه،  
ومعرفة جيبها من رديتها ومعرفة خواصها وبعر  
ذلك، وعرف لصيدليات بعامة و لخاصة وعيه  
محبلمه الأشكال و لأحجام تحتوي على لأشباب  
و ملاح المعادن من بيها العنبر والكافور  
و لفرمل و لزعفران و ملاح الزنق و لحبيب  
و لرييح وغيرها.. واستعملوا أدوت مثل  
الهدا و لمخل والمصفاة وحضروا أنواع  
الشرب والحالات و لإكسير و لكحول  
و لخر و ماء الورد و الربوت المعطرية  
والمنائى واللبنوس.. وللمسلمين لمصل  
في كشاف وسائل لتخير فاستعملوا  
شباب المحصر لتحصيف عن المرض  
من أثر لخراجة ومن أشهر الصيدلة  
المسلمين لطبيب حاصر بن حبال الذي بعن  
من صنع لأهجرة الذهبية بعمة كالأنابيب  
و لبنونق و لأفرا و ستعمل لخاير الحساسة في  
بحرية وقسم لسموم إلى خبونة وندسة ومعدنية

ونمكن من تحصر خامص السرب والصودا الكاوية وماء  
لذهب وكريونات لصوديوم وتمكن الطبيب أنوبكر الرازي  
من تحصر بكحول من مواد نشوية وسكرية بعد بحمرها  
وأدخل استعماله في لصيدليات للعلاج ويرجع إليه الفصل  
في خترا حيوط لجرافة المصوعة من جبا الحوانات  
ونمكن من ابتكار عفاقير بعائج أمراض العين والخصر

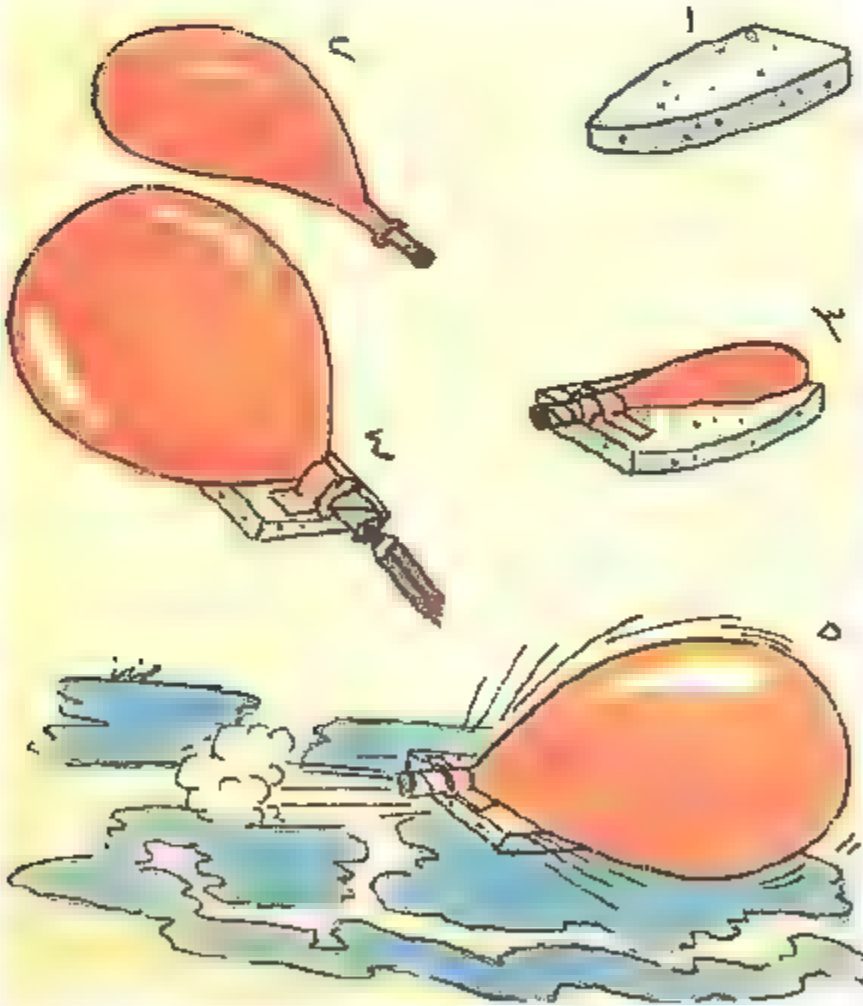




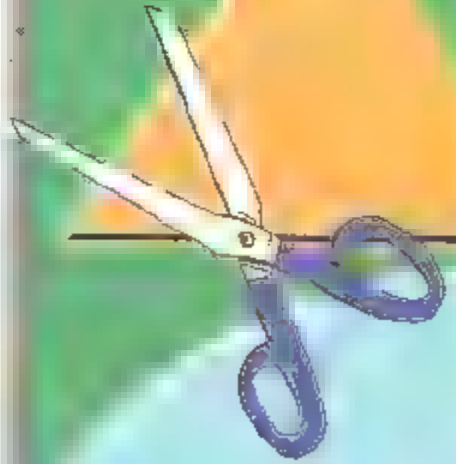
# زورق نفثات

## • خطوات لعمل:

- ١ يستعمل في هذه اللعبة قطعة صغيرة من الصين على شكل زورق
- ٢ نستعمل كذلك أنبوب صغير من الورق المصوى ( لكرتون أو البلاستيك
- و نضع بصممه داخل البالون
- ٣ ثم نضع البالون على قطعة الصين بواسطة شريط لاصق على أن يكون
- النصف الثاني من الأنبوبة خارج قطعة الصين . كما يبدو في الرسم
- ٤ ثم نضع البالون بواسطة الأنبوب ثم نسد فوهته وبصممه في محيط
- مائي ثم نفتح فوهة الأنبوب.. ماذا نرى ؟
- سنرى أن الزورق يسير بالدفع النفثات



النفثات



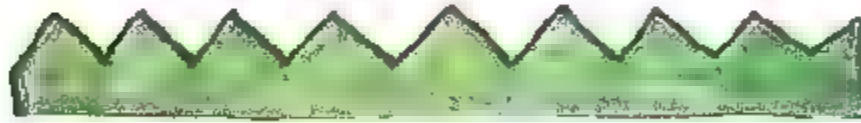
# نظارة ورقية

- الأدوات المستخدمة: ورق مصوى، مقص، قلم رصاص، مطاط
- طريقة العمل: خذ ورقة مربعة مستطيلة واطوها لتصبح ثم رسم عليها، كما هو موضح بالشكل ١
- ٢ قص حول الشكل واخرم العينين كما في الشكل ب، ومن كل جهة اثقب حرماً بواسطة المقص وضع المطاط لتكس النظارة وتثبتها حول أذنك

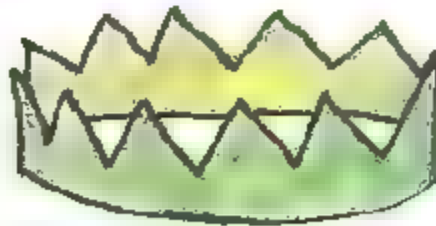


# تاج للرأس

- الأدوات اللازمة: ورق مصوى ملون أو أبيض، قلم رصاص، مقص، خراف، أو دبسه.
- طريقة العمل:

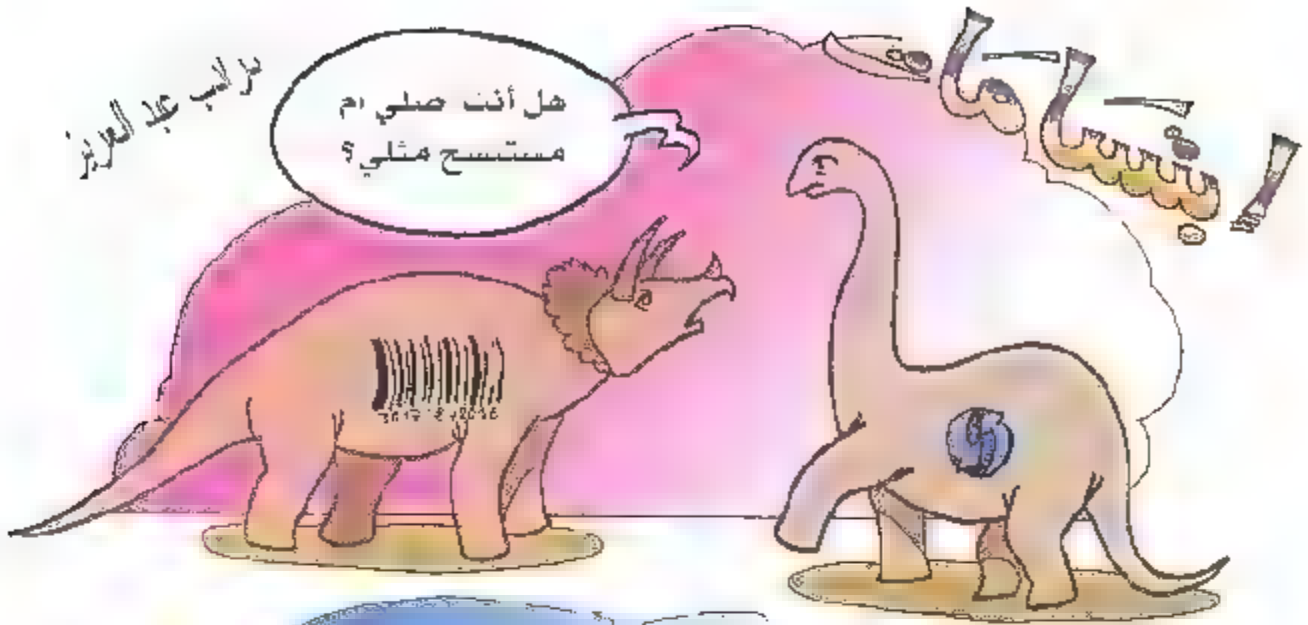


- ١- خذ الورقة المقنونة وقصها كما هو موضح في الشكل



- ٢- لفها بشكل دائرة على مفاس محيط رأسك والصق طرفي التاج بالخراف أو الدبسه.





# هيا نرسم



استمتعوا أثناء رسمكم بهذه الصورة واختاروا ألواناً مناسبة حتى تصبح لوحة جميلة





## هذا تعرفون عن الكرة الأرضية؟

أقدم هذه المسميات من كوثنا	كثوثا
الأرضية التي خنتها له تعالى	ثندوة ٤٠٠٧٦ كيلو متر
ليعلم أصدقائي في أعالم	القطر ٦٦٥٦ كيلو متر
الإسلامي عظيم سمع الله في هذا	الخم ٣١٠٠ ١٧٨١ كيلو متر مكعب
الكوكب الذي بعد واحد من ملايين	الوزن ٤ ١٦٨٠ ٩٨١١٥ مليون طن
الكوكب التي خلقها الله في هذا	سرعة الدوران ١٦٠ كيلو متر
أكبر معلومات مأخوذة من	في الساعة
النسوة لعبيته	المسافة بينها وبين الشمس
بعم ٤٥ مليون سنة حسه	١٥٠٠٠٠٠٠٠٠ كيلو متر
تدبر العباء	المسافة بينهما وبين القمر ٣٨٤٣٦٥
مساحة ٩ كيلو متر مربع	كيلو مترًا
مساحة ١٨	٩ المساحة ختمه محمد بن العزير - سورية

## صورة اخترتها لكم

## سبحان الله..



لله في خلقه شؤون  
سيحانه وتعالى جن شانه  
في كل شيء له به يدل على  
به الواحد سبحانه لا  
بما بالانس ولا يدخل  
تحت الضمان ولا تدركه  
الحواس، فكل شيء يسبح  
بحمده ولكن لا يفهمه

سبحانه، وفيه شجرة الحورين تكتب بصدرة لله عز وجل «الله»  
وهذه شجرته موجودة على طريق الشهداء  
ساحل لجوار بمحافظه لموفيه .. فسبحان الله في كل وقت  
وحين وسبحان الله إلى يوم الدين  
• الصديق خميس مبروك ابو طالت

## عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه

أعراني براءم لإيمان  
أكتب لكم عن هذا الصحابي الجليل عبد الرحمن بن  
عوف كان اسمه قبل الإسلام هبصري، فلما أسلم  
سماه لرسول عبد الرحمن، أسلم بن عبد الإسلام أبي  
بكر الصديق بيومين. فهو الشخص الثامن إسلاماً  
وهو واحد من عشرة الذين سبهم النبي ﷺ  
بجبه قام مسركوا مكة بمعديه مع من أسلم من  
أصحاب رسول الله ولدتك حاجة إلى لحشة ثم  
هاجر إلى يثرب وفي المدينة المنورة غي رسول بين  
المهاجرين والأنصار وكان عبد الرحمن بن عوف أحد  
أسعد بن الربيع وبنيكم يا أباي الأصفال هذا  
تولوا العظيم الذي حدث بين عبد الرحمن وسعد  
رضي الله عنهم

قال سعد لأخيه عبد الرحمن: أخي أنا صاحب مال  
كثير وعندي مستان ولي زوجان فاسطر أي مستان  
أحب إليك وأي زوجاتي رضي بك فمسي أطفالها  
شروجا ١٩

فقال عبد الرحمن بن عوف: بترك الله لك في مالك  
وهنا، ولكن دعي على السوق فذلك عليه فاجعل  
يتجر ويدجر ويربح ويربح حتى أصبح لديه مال كثير  
بروح منه، وأصبح ماله يعمو ويرم بفضل لله حتى مال  
عبد الرحمن، فبيت الله على حتى أنسي بوزعت  
حجر لتوقعت أن أجد فيه دهباً أو فضة،

ولقد ترك من الذهب والفضة ما قسم بين ورثته  
بالمؤوس حتى تأثر أنسي لرحال من مطلقته وذلك  
بمصر صدوة لرسول له بأن يبارك الله له في ماله،  
وما كان لمدل أن يفل عبد الرحمن بن عوف ولكم  
يدل معظمه هي ميسر لله توفي عنه عبد الرحمن بن  
موف وحل جديته إلى مؤواه إلا خير حال رسول الله  
سعد بن أبي وقاص

وصلى عليه ذو النورين، عثمان بن عفان  
وشعنه، أمير المؤمنين، علي بن أبي طالب  
رحم الله عبد الرحمن بن عوف فليلك كان من  
أكرم الناس

• عبد الرحمن بن عوف لشدائي - محير

## نور .. والصبور

دو الجرس خرج لتلاميذ مسرعين  
لى قناء المدرسة.. ارتفع صوت المؤذن  
أذن الظهر هزول تلاميذ الى  
مكان الوضوء

فتح ثور صبور لياه على آخره ثل  
لء عزاره من الصبور وظل بور  
يعبت في لياه وبسرها يمينا وشمالا  
بصديق لها رلاء

نظر إليه أحمد وقال: ما كل هذا الماء  
لدي ملاً لحوص؟ إن ما سمعته حط  
ببور وببند لئاء وسراف فيه: وقد  
بهاث الإسلام عن الإسراف والتبذير في  
ماء فالرسول ﷺ مر على سعد بن أبي  
وقاص وهو يتوضأ فقال له: ما هذا  
لئسراف يا سعد؟ فقال وهل في ماء  
من سرف؟ قال نعم وإن كنت على نهر  
جاء بين بن لله تعالى بهات عن تبذير  
والإسراف في كل شيء فقال تعالني  
فإن المبتدئين كانوا خوار  
الشياطين (البقرة ٢٧) وقال تعالى  
فولكوا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب  
المسرفين (سورة الاحزاب ٣١)

فل بور حص ما فيه يا أحمد و شكرك  
على تصيحتك هذه فاني منذ اليوم  
لن أهد ماء ولن أسرف في استعماله  
وهكذا أصابني تبصر

قداء نعمة من نعم الله بكثيره علينا  
فهو ضروري لحياة الإنسان والحيوان  
ولنبات ولولا وجوده لا كانت الحياة  
على سطح الارض ولما استطاع الإنسان  
أن يعيش فهو شريان الحياة قال  
تعالى: «وجعلنا من الماء كل شيء  
حي» (سورة الانبياء ٣٠) لذا يا أخواني  
بجب علينا أن نحافظ عليه ولا نسرف  
في استعماله

• انتقام حمد محمد سعيد - مصر

## تعلم الدعاء من مدرس الرياضة

بعد في السرع لصغير  
دعاء حميا دعا به مدرس  
لرياضة وأود أن أقدمه لك  
حتى تحفظه وقد الدعاء  
هو اللهم جعلني هدافاً  
بخير ومهاجماً لنشر  
بمناصف عن الحق وحاربا  
بكلمته ولا تحبسي مسيلاً  
عن الناس ولا مفرقلاً تفسير  
لحياة نازع بعاين

• محمد لء سر هم - قطر

## مساجد مشهورة في العالم الإسلامي

- الجامع الأموي في دمشق شهيد ابوبند بن  
صدا ملك
- جامع الأزهر في القاهرة شهيد خور الضقني
- مسجد خالد بن الوليد في حمص بسورية  
شهيد لظاهر بيبرس
- جامع قرطبة في إسبانيا شهيد  
عبد الرحمن لد حل
- جامع الكعبة في مكة بالمعرب شهيد  
يعسوب البصور لوحيد

• سارة بنت أحمد لطوفي  
- سلطنة عمان

## الحقيقة

وأن عطوف  
وجد حضيف  
وحسنة عدا  
رهاها.. أقصبتها  
ثمراها طارها  
عاء شموغ  
في يوم ميلاده السعيد  
جاء لعم فريد  
جاء من ليله ليحيد  
نعم لهدا  
بجهم لحكنا  
وهرة الدم الحديد  
وحاة ساد الظلام  
وخارت الاحلام  
واطمأنت لشموع  
وسالت لدموع  
حين صاحم لعدو الحمير



كاتب في الحقيقة  
حلام كسره  
مال كميعة  
وصعته فريدة  
لطمع صغير  
وبيت كبير  
وام حنون

ببته الكبير  
هاجموه بلقائل  
هاجموه بلخصاص  
هيكته المزاج  
ورثته السبايل  
وشعنه المصنع  
فإذا انقضت  
فبنوا وحيدة  
فبنوا حريية  
لرؤي تفاصيل الحرية  
لرؤيه لنعالم لأصم  
لرؤيه لكراب  
لكل أم  
ولكل من تهمة الحقيقة

• الصديق أسامة محجب  
علي الرفوق - مصر

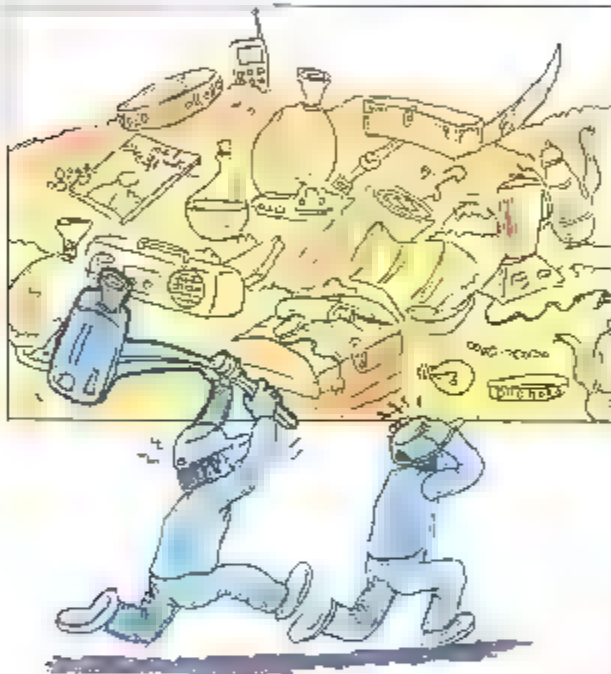


# لزهة الأذكياء

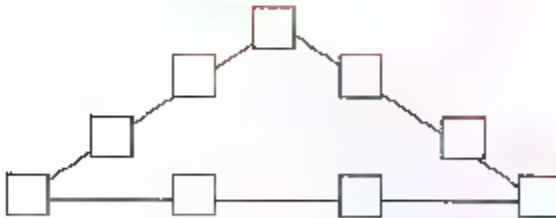
إعداد: سعد خليل

## الاشياء الدخيلة

عصب منتج فسم «علاء الدين والمصباح السحري» من الحرج لأنه أدخل في هذه النقطة (٧) أشياء غير منطقيه حاول ان تعرفها



## مصادلة كسائية



ضع في كل مربع عدداً من الأعداد

٩٠٨٠٧٠٦٠٥٠٤٠٣٠٢٠١

بحيث يكون مجموع الأعداد في كل ضلع من أضلاع مثلث يسوي (٢٠)

## قوة الملاحظة



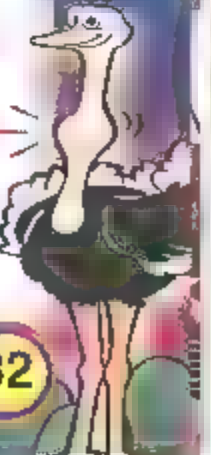
اثنان مبداهما هما هـ عـ



أف كلمة تعني وسيله من وسائل النقل ليري  
مكوّنة من خمسة حروف (أ) جميع الحروف ٤+٣  
تكون لديك اسم لزهرة طيبة الرائحة تكثر في  
الصحراء (أ) جميع الحروف ٤+٣+١ يكون لديك  
كلمة بمعنى (اجتماع الناس في مناسبة) (أ) (أ)  
جميع الحروف ٥+٢ تكون لديك كلمة تستخدم  
(للتأوه) فهي عرفت هذه الوسيلة



روري لا يستطيع ان يحمل أكثر من ٨٠ كغ يرى  
كيف يستطيع وحش وزنه ٨ كغ واسباه وورث كل  
منهما ٤ كغ ان تعلموا بواسطة هذا الروري من  
صممه نهر الى صفته الاخرى؟

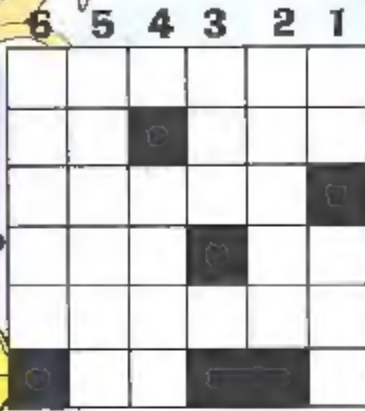


العدد ٢٥٦

محرم ١٤٢٧ هـ

32

## الكلمات المقاطعة



### الكلمات الأفقية

- 1- يلبسه الرجل
- 2- (معكوسة)
- 3- شاقق الارتفاع
- 4- (معكوسة) بحر
- 5- نهر افريقي
- 6- طريق - دهن

### الكلمات الرأسية

- 1- نصف يسأل - هواء
- 2- (معكوسة) عريات
- 3- نعم
- 4- (معكوسة) يسكن
- 5- ينحازون
- 6- مثني ليل

## أكمل الرسم



أكمل الرسم ثم استخدم الألوان المناسبة.

## حاول أن تبسم

- دخل رجل الحمام
- يستحم فوجد الماء
- ساخناً فأعطاه حبة
- أسبرين ١٩
- شاعر متبحر
- باللغة العربية وقع
- في الطريق قرفعه
- بالضم ١١
- دخل موجه
- الفصل فسال: أحد
- التلاميذ: ٥-٤ كم
- يساوي؟ فلم يجب
- التلميذ: فكان
- الأستاذ خاف
- الموجه فرفع أصبعه
- للتلميذ قاصداً به
- رقم واحد، فقال
- التلميذ للموجه:
- الأستاذ يستأذلك
- في الذهاب إلى
- الحمام ١١

## جاء اسم

ج	ل	ب	ن	ا	و	ج	ش	ح	ر
ن	ب	ب	ب	س	ي	ر	ر	ه	ل
د	د	ب	ب	ر	ي	د	و	و	ا
د	ر	م	ب	ي	ب	د	د	ا	و
ا	ر	ب	ب	ر	د	ر	ي	د	ن
د	ذ	ب	ن	د	د	د	ش	و	ل
م	ع	ع	د	د	ي	د	ن	ق	ز
م	ع	ب	ز	د	م	و	ن	ا	ن
ا	ا	ر	ا	ه	ن	و	ا	ن	ا
ر	ر	ن	ج	ن	ي	ن	ن	م	ك
م	ي	ج	ر	د	ا	و	ن	ن	و

جميع الأسماء المدرجة في القائمة موجودة في سلة الشبكة إما أفقياً وإما عمودياً وإما انحدارياً. ومنها ما هو معكوس من اليسار إلى اليمين أو من فوق إلى تحت أو من تحت إلى فوق. ولكنها جميعاً مستقيمة التنظيم. ونشرت بينها ثلاثة أحرف تشكل الاسم الضائع الذي يضارح في معناه الاسم «جسم». اشطب كل اسم تعثر عليه بفعل مستقيم في كل من الشبكة والقائمة إلى أن تأتي على جميع الأسماء. ولن تبقى بعد ذلك سوى أحرف الاسم المطلوب. ويشرط عدم استعمال الحرف الواحد سوى مرة واحدة.

### قائمة الأسماء

تقود، ديوان، شهود، دريب، عذب، تشيد، جواتب، تواتر، دن، جن، جد، نهار، نوم، بريد، منازل، جثوث، بنو، بصير، دن، دوج، جب، كون، بن، يراع، لب، حلو، ساء، كاتون، قواد، ديب، مرام، قدم.



### حل من هو

عنتر بن شداد

### حل اسم الضائع

الاسم الضائع: (عطاف)

### حل المختبر لكافة

كان معه ٦٢ ريالاً

### حل الأنس

١. وجد القاضي أن العدد (١٧) لا يقسم إلا على نفسه فأضاف جملة إلى التجمال فأصبحوا (١٨) فقسمها إلى نصفين فأخذ الأول تسعة ثم قسمها على (٢) فأخذ الثاني (٦) جمال ثم قسم العدد على تسعة فأخذ الثالث جملة في جملة واحد وهو جمال القاضي.

٢. ٨٨ + ٨٨ + ٨٨ + ٨ + ٨ + ٨ = ١٠٠

٣. يتألف الطائر من عشرين شخصاً.



# مسابقات وجوائز

## أسماء الفائزين في مسابقة العدد (٣٥٣)

١. زينب ومضان السيد عطية، العواسحة - مركز ههيا الشرقية، مصر
٢. منى عادل حمدي، ص.ب. ١٨٢، العريش - شمال سيناء، مصر
٣. حسين عبد الرحمن أحمد الزهيري، محافظة البيضاء - مديرية مكيرام ص.ب. ٢٠٦ - اليمن
٤. تهاني عبد اللطيف ساهر، جليب الشيوخ - ق ٢ - م (٢٠٨) - الكويت
٥. آلاء محمد صابر علي، السالمية - ق ١٢ - شارع أبو هريرة - الكويت
٦. ريان حمدان محمد حسن القارسي، صحار - الصويرة - ص.ب. ٦٢٥ - الرمز ٣١١ - سلطنة عمان
٧. خليل محمد خليل، حلب - ص.ب. ١١٤٧٥ - سورية
٨. ابتهاج سعود محمد النذاف، ص.ب. ١٢٥٠٣٥ - الرياض - ١١٧٨١ - السعودية
٩. ليلى الحجاج اللبدي، صمان - ص.ب. ١١٩٥٣ - الأردن
١٠. مصطفى أحمد العمراني، جمعية الاحسان والتوعية - المغرب - زنقة الندي - ٤ شارع نواكشوط - حي سفير تطوان - المغرب

## مسابقة العدد

(٣٥٦) محرم

١٤٢٧هـ

١. نزل الرسول صلى الله عليه وسلم وهو في طريق هجرته من مكة المكرمة إلى يثرب (المدينة المنورة) ضيفاً عند امرأة عجوز اسمها:

أم نائلة

أم سعيد

أم ميمون

٢. يقع شهر (مصر) بين شهرين هما:

جمادى الأولى وجمادى الآخرة

شعبان ورمضان

محرم وربيع الأول

٣. إحدى جزر العالم تنتج نصف الانتاج العالمي من زهور الأوركيد (الأفانيل) وهذه الجزيرة هي:

جواوه

ميشقور

سبيلان

٤. جامع قرطبة أحد المساجد المشهورة في العالم وهذا المسجد موجود اليوم في:

العراق

اسبانيا

سوريا

٥. أيد الله سبحانه وتعالى نبيه (صالح عليه السلام) بمعجزة عظيمة هي:

الحقير الأبواب

قاعة كبيرة

إحياء الموتى بإذن الله

## حل مسابقة العدد (٣٥٣)

١. شهر شوال هو الشهر العاشر في السنة الهجرية. ٢. عمرو بن العاص سفير رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى عمان. ٣. الخاضع طائر يتكاثر بالولادة.
٤. أقيمت أول دورة أولمبية في العصر الحديث في اليونان عام ١٨٩٦م. ٥. استشهد الصحابي الجليل عون بن جعفر بن أبي طالب في معركة نستر.

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الاسم الثلاثي،  
دولة الكويت - ص.ب. ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٧-١٢ الكويت.  
مسابقة براء عم الإيمان العدد (٣٥٦)  
آخر موعد لقبول الإجابات هو:  
نهاية شهر (ربيع الأول) ١٤٢٧هـ

يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع  
أي مرفقات مثل الصور والرسائل  
بل قسيمة حل المسابقة فقط

## قسيمة مسابقة العدد ٣٥٦

الاسم:

العنوان:

العدد ٣٥٦

محرم ١٤٢٧هـ

34



رسوماتكم الجميلة أضافت  
إلى مجلّتكم رونقاً جديداً  
أبرزت لدينا مواهب تبهر  
بفنانين واعدين..  
مازلنا بانتظار رسوماتكم.

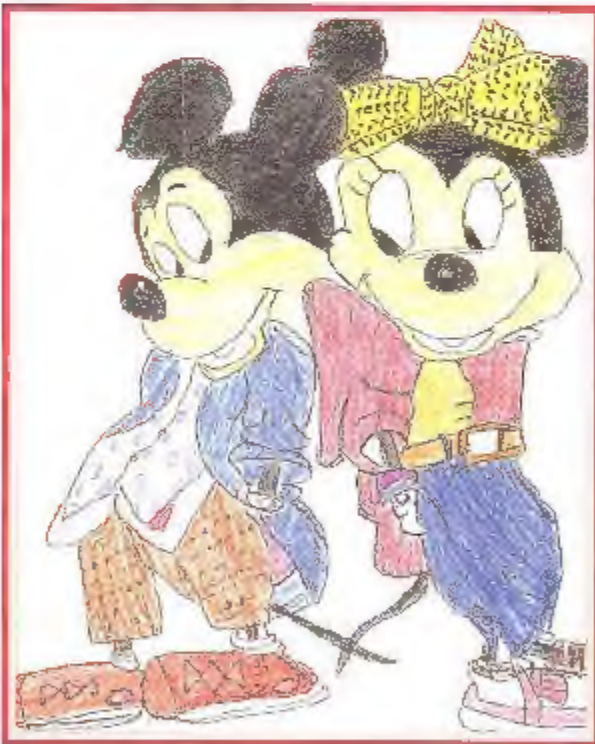
# الرسالة



خالد عويضة صالح . الكويت



عبد المنعم وفاطمة كمال . مصر



إسراء عنتر محمد عامر . مصر



أسماء عادل فرحات . مصر





# نصيرج

فكرة ورسوم: عماد صفر

